

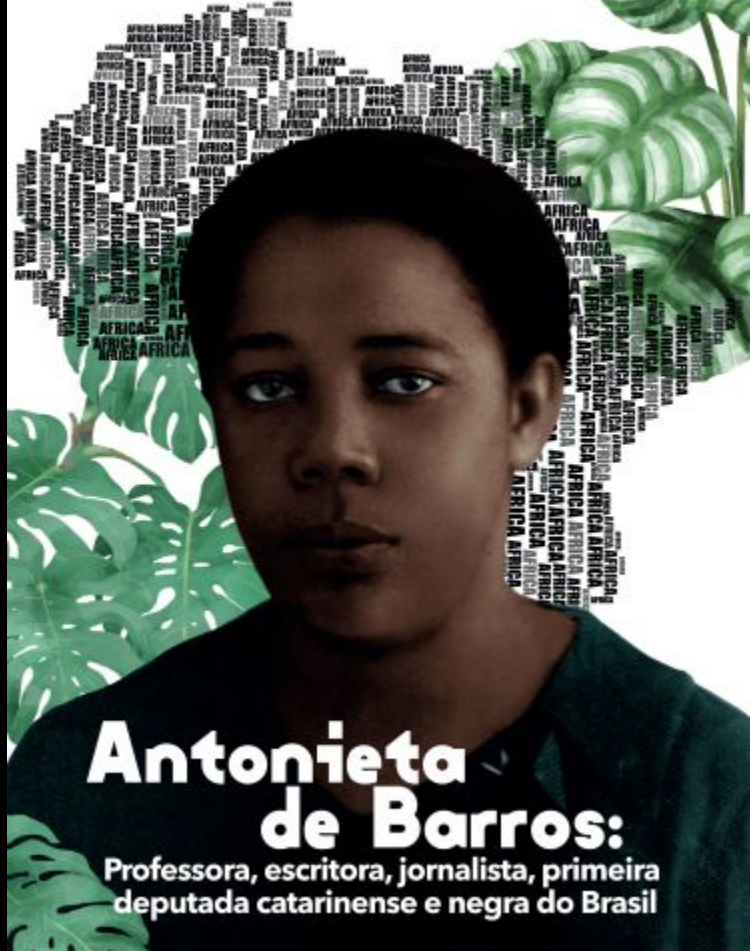
ANTONIETA DE BARROS

Lançamento do livro:

ANTONIETA DE BARROS:

**Professora, escritora, jornalista,
primeira deputada catarinense e
negra do Brasil.**

Jeruse Romão



Antonieta de Barros:

Professora, escritora, jornalista, primeira
deputada catarinense e negra do Brasil

Sobre a autora:

Jeruse Romão (Notas iniciais)

Jeruse Romão nasceu em Florianópolis, no dia 24 de dezembro, filha de Zulma Silva Romão e de Bernardino Romão. Antonieta faz parte da vida da professora Jeruse desde quando seus pais batizaram uma de suas irmãs com o nome da professora negra, em homenagem aquela que inspirava mulheres professoras, mulheres professoras negras, como Zulma , a mãe de Jeruse.

A família historicamente trazia a letra J nos nomes dos filhos e das filhas...Jeruse, Janete, Juçara, Jucemar, Antonieta e Jorge, o que despertava atenção em torno do nome daquela que foi registrada de forma diferente. Assim sempre se soube, na família de Jeruse, quem teria sido Antonieta de Barros.



Jeruse formou-se no magistério e no curso de pedagogia, frequentando o mesmo prédio no qual Antonieta foi professora, a sua época com outro nome, Colégio de Aplicação e Faculdade de Educação, respectivamente.

Na década de 1990, foi assessora do Vereador Márcio de Souza, estando atuante durante a elaboração da resolução que criava, no âmbito da Câmara Municipal de Florianópolis, a medalha Antonieta de Barros. Durante esse e nos períodos posteriores, trazia o nome da professora Antonieta no rol dos conteúdos que ministrou como formadora de professores/as das redes públicas de educação, onde atuou. Em 2004, na condição de coordenadora do Fórum de Mulheres Negras apresentou proposta para que se criasse, na Assembleia Legislativa de Santa Catarina, o Programa Antonieta de Barros do qual foi a primeira coordenadora. Na UDESC - como membro do NEAB, estruturou uma ação que selecionou 60 mulheres negras para a frequência do curso de pedagogia EAD, também denominado Programa Antonieta de Barros.

Em 2018, a professora Jeruse Romão, pretendia escrever um artigo destacando um dos aspectos que mais lhe intrigava na trajetória da professora Antonieta de Barros, qual seja, investigar sobre as suas relações familiares e sociais, buscando encontrar em Antonieta outros contextos para além do lugar que lhe traz visibilidade, como sabemos, sua parlamentar e as relações estabelecidas a partir desse lugar.

O que teria sido Antonieta para além desse marcador, que embora indiscutivelmente relevante e pioneiro, invisibilizava outros pioneirismos que ela agregou em seus 50 anos de vida.

Ao concluir as 20 primeiras páginas, Jeruse formulou outras questões e seguiu em busca de respostas para as perguntas que se desdobravam. Além do conteúdo escrito, queria conhecer outras imagens sobre Antonieta que não somente aquelas conhecidas, a grande maioria para fins institucionais.

Queria conhecer uma mulher de corpo inteiro e com seus movimentos. Buscou outras imagens. E assim, estruturou um projeto de escrita que concluído, lançará no próximo dia 20 de maio, em forma de livro.

Sobre o livro:

A obra foi estruturada em 7 capítulos.

A apresentação do livro é da professora Azânia Mahin Romão Nogueira que articula, nas escrevivências, aproximação entre Antonieta e sua biógrafa. As duas, mulheres negras, professoras, nascidas em Florianópolis, Antonieta em 1901 e Jeruse, em 1960.

No **capítulo 1**, a autora contextualiza de maneira bastante sucinta Florianópolis nos tempos de Antonieta. Focaliza Lages, território originária de sua avó, avô, mãe - Catarina - e irmã mais velha.

O **capítulo 2**, dedica à família. Nele, pioneiramente, todos os membros da família de Antonieta de Barros são apresentados e, pela primeira vez, se conhece a biografia de seu pai, Rodolfo. Ao estudar a família de Antonieta, Jeruse revela que o fazer política estava presente na trajetória de seus irmãos que foram ativistas das primeiras organizações negras na década de 1920. E evidencia a importância de sua irmã, a professora Leonor de Barros, um dos nomes mais proeminentes da educação catarinense, sendo também, como a irmã biografada, nome de escola e de rua em Florianópolis.

Sobre o livro:

No **capítulo 3**, Jeruse apresenta Antonieta de Barros em sua trajetória na educação. Revela aspectos de sua trajetória na Escola Normal Catarinense, a fundação de sua escola particular e o ingresso no magistério público. Traz relatos de ex alunos. Neste capítulo Jeruse apresenta outras duas escolas particulares, criadas por negros e negras em territórios catarinenses, no início do século 20.

No **capítulo 4**, é a vez de Antonieta jornalista. A autora informa sobre quais jornais Antonieta participou, elaborando um quadro que organiza por data, em quais periódicos escreveu e quais os temas abordados. Neste capítulo apresenta as intenções do livro Farrapos de Idéias. Contextualiza Antonieta no rol das mulheres no jornalismo catarinense e seu manifesto de ética para o jornalismo.

O **capítulo 5** apresenta a deputada. Neste capítulo, Jeruse trás seus principais objetivos nesse tema: Antonieta manifestando por qual motivo decidiu aceitar o convite para ser candidata; Antonieta em campanha pelo estado de Santa Catarina, os apoios recebidos, sua eleição, repercussão da eleição- posse e, sua trajetória no parlamento catarinense, apresentando seus projetos de lei e alguns de seus discursos de tribuna.

Sobre o livro:

Neste **capítulo 6**, Jeruse traça – de 1901 a 1952 - as mais importantes atuações dos negros e das negras em movimento político, cultural e religioso em Santa Catarina. E apresenta a biografia do primeiro vereador negro de Florianópolis, seu correligionário, eleito em 1947. E informa a resposta de Antonieta, já bastante conhecida, quando atacada em sua pertença racial, na célebre crônica “Intriga Barata da Senzala”.

E no **capítulo 7**, quando a autora anuncia a repercussão do falecimento de Antonieta, apresenta de que forma sua irmã, Leonor, seguiu com seu legado na educação, no amparo de assistência e na atuação política. Mantendo coerência com a intenção do livro, qual seja, trazer Antonieta contextualizada no âmbito de vida familiar e social, a obra é concluída pelo posfácio assinado por um de seus sobrinhos netos, Flávio Soares de Barros, neto de seu irmão Cristalino.

Compõem o livro, os anexos, e o texto de contra capa que é de autoria de Flávia Person, diretora do documentário intitulado “Antonieta”.

Sobre o livro:

O livro é uma produção independente coordenada por Jeruse, que contou durante o processo de pesquisa com o apoio de pessoas físicas e jurídicas e com uma vaquinha realizada no mês de janeiro de 2021, com ampla repercussão nacional. Foi através da divulgação desta vaquinha, que a Editora Cais – entre outras editoras - fez contato com a autora e estabeleceu parceria para a etapa final dessa obra.

ANTONIETA DE BARROS:

Professora, escritora, jornalista, primeira deputada catarinense e negra do Brasil.

Capa: Cristine Larissa Clasen

Apresentação: Azânia Mahin Romão Nogueira

Textos: Jeruse Romão

Posfácio: Flávio Soares de Barros

Texto de contracapa: Flávia Person

Editora: Cais

Número de páginas: 312 (com anexo e cronologia) 53 imagens

Valor: 60,00 (+ taxas de envio)

Contatos:

E-mail: mariadailha50@gmail.com | WhatsApp: 48 991491618 | Instagram: [@maria_dailha](https://www.instagram.com/maria_dailha)

Pontos de Venda:

A autora Jeruse Romão, juntamente com o livro, está lançando uma ação com o objetivo de apoiar **Afro Negócios** que foram impactados pela pandemia, e que nos afeta a todos. Nesse sentido, o livro será vendido em pontos gerenciados por negros e negras.

Florianópolis

1. Barbearia Freitas
Avenida Hercílio Luz
Centro- Florianópolis – SC
Próximo Clube 12
2. Cafeteria Coffee
Rua General Liberato Bittencourt, 1475
Edifício Globo Tower
Estreito- Florianópolis-SC

São José

Café Minerim
Praça Arnaldo de Souza, 102- São José – SC
Centro Histórico de São José

Criciúma

Centro de Beleza Studio Ônix
Rua São Pedro, 154- Próspera – Criciúma
Próximo da UPA

Joinville

Movimento Negro Maria Laura



Assessoria de Marketing & Comunicação:

Cristine Larissa Clasen | Ashes Minimalist Design
Contato: (48) 99970-4192
[@ashesminimalistdesign](https://www.instagram.com/ashesminimalistdesign)